

# Helmuth, als zij bijvoorbeeld tegen sterren spreken

Rogier van Essen

*Fragment uit hoofdstuk: Spanje*

We reden naar Salou en waren precies het soort mensen waar ik later een hekel aan zou krijgen. De Opel Ascona had een kapotte uitlaat. Met de raampjes open draaiden we André Hazes om het hardst. We aten alleen maar Calvé mayonaise en waren luidruchtig en asociaal. Dit was onze vakantie en iedereen zou dat weten! Na Salou reden we door naar Blanes. Een ideetje van Daniel. Het lag aan de andere kant van Barcelona, maar er gingen veel mensen naar toe dus het moest wel leuk zijn. En dat was het ook.

Na een avond flink stappen in discotheek Las Vegas liepen we door de straten van Blanes. Het was al rond het middaguur toen ik achterin een straatje een schitterend leegstaand barretje zag. De plek was uniek en precies groot genoeg voor mij. Ik wist meteen dat ik hier een kroeg wilde beginnen. Daniel was niet moeilijk over te halen om mee te doen, maar achteraf vraag ik me af of hij het wel echt wilde.

Na wat uitzoekwerk wie eigenlijk de eigenaar van de plek was, begonnen de onderhandelingen. In ons hotel verdeelden wij de rollen. Daniel zou zeuren dat het te duur was en dat we verder moesten kijken. Ik zou op mijn beurt geweldig enthousiast doen. Zo zouden wij de beste prijs bedingen. Bij Columbo op TV werkte *Good Cop, Bad Cop* ook, dus moest het bij ons ook lukken. De inschatting was juist. Na wat slecht acteerwerk hebben wij het lokaal tegen een schappelijke prijs weten te huren. Ik was de koning te rijk. Mijn eigen kroeg in Spanje! Heerlijk! Helaas merkte ik dat Daniel er steeds minder zin in had. Hij is naar huis gegaan. Ik ook, maar niet omdat ik er geen zin meer in had. Ik ging om geld te lenen want met een leeg lokaal ben je er nog niet.

Mijn zoektocht naar investeerders leidde al snel naar mijn ouders. Niet dat die zo rijk waren, maar een paar duizend euro konden ze mij vast wel lenen. Helaas... Investeren in een kroeg in Spanje zagen ze niet zitten. In hun ogen was de kroeg het zoveelste roekeloze avontuur waar ik nog wel op terug zou komen. Veel hulp en steun heb ik in het begin dus niet gehad. Daniel viel weg en mijn ouders zagen het niet zitten. Alleen Joris, mijn broer, steunde me. Hij kwam helpen

met de verbouwing, maar had helaas ook geen geld. Daarvoor kwam ik uiteindelijk bij Stefan uit. Hij was de bedrijfsleider van discotheek Luxor in Deventer, en een lul. Beiden was hij fulltime. Toen dacht ik er echter anders over. Ik wist zeker dat ik hem goed genoeg kende om geld van hem te lenen. Hij wilde me wel zeventuizend gulden geven om mijn kroeg aan te kleden. De afspraak was dat ik het geld zo snel mogelijk zou terugbetalen met een fikse rente. Prima deal vond ik. Geld zag ik als een noodzakelijk kwaad. Dat hij er veel voor terugkreeg kon mij niet schelen. Ik zou het toch wel terugverdienen en voor wat hoort wat. Nu kon ik in elk geval mijn kroeg inrichten. Veel geld had ik niet, maar na een paar weken snoeihard werken was Blanes een mooi café rijker. Café de Boemel. Een soort après skihut aan de Costa. Ik geef toe dat het raar klinkt, maar al vanaf de eerste avond draaide de tent als een dolle. Hier kon ik mijn DJ-ervaring en muzieksmaak helemaal uitleven. Van top 40 tot de meezingers van André Hazes. Als het maar vrolijk was. Ik had slechts één gouden regel. Het moet 'echt' zijn. Oprechte gezelligheid, want uiteindelijk komen de mensen voor een feestje.

*Dit fragment is afkomstig uit 'Helmuth, als zij bijvoorbeeld tegen sterren spreken.' In verband met privacyoverwegingen heb ik gekozen om een minder persoonlijk stuk te publiceren. Het boek is geschreven in opdracht van Helmuth zelf. Hij heeft het resultaat nog gelezen en was er erg blij mee. Wilt u meer lezen, of voor meer informatie over een biografie in opdracht, neem contact op met [Rogier van Essen](#) van Pletter! Tekst & Verhaal.*

*Informatie over de opdracht die Helmuth mij meegaf, is te lezen in [opdrachtgevers](#). Op mijn [LinkedInprofiel](#) kunt u lezen wat zijn echtgenote van de biografie vindt.*

[www.pletter.nl](http://www.pletter.nl)[Info@pletter.nl](mailto:Info@pletter.nl)

Deel mijn gedichten. Meer lezen? Blijf op de hoogte via [Facebook](#), [Twitter](#) en [LinkedIn](#).